

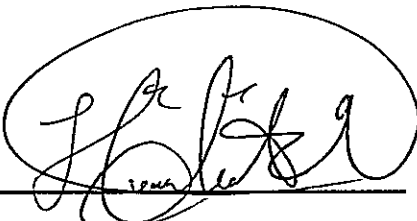
Guatemala, 30 de septiembre de 2025. ✓

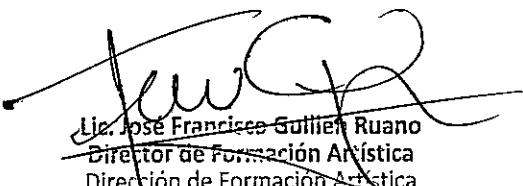
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-637-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-139-2025. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Heber Luis Abimael Macz Xol

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

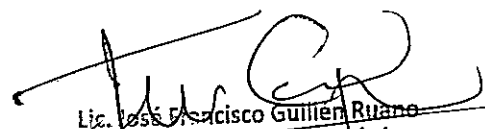
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica Vocal y Coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica Vocal y Coral correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F: 

Heber Luis Abimael Macz Xol


Lic. José Francisco Guillén Ruano
~~Director de Formación Artística~~
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de septiembre del año 2025

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Canta con precisión y expresión, demostrando control de la técnica vocal y la respiración.	Demuestra conocimiento sobre los cuidados básicos de la voz.	Vocalización con letras consonantes.	Realizará ejercicios de vocalización con diferentes letras consonantes.	Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	Interpreta obras musicales con diferentes estilos y géneros, demostrando comprensión de la estructura y el significado de la música.	Lee e interpreta partituras musicales con negras y corcheas de manera efectiva.	Preparación de una canción individual.	Preparará una canción individual para ser presentada e interpretada como cantante solista.	Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	Analiza y evalúa la música y la interpretación propia y de sus compañeros.	Crea, interpreta y produce música de manera creativa y expresiva.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala, estrofas VII y VII y coro IV.	Práctica del himno nacional de Guatemala a 4 voces.	
	Desarrolla la habilidad para leer música y aplicarla en la interpretación de obras musicales.		Lectura musical fase 2.	Realizará ejercicios de lectura musical con ritmos notas y símbolos mucho más complejos.	